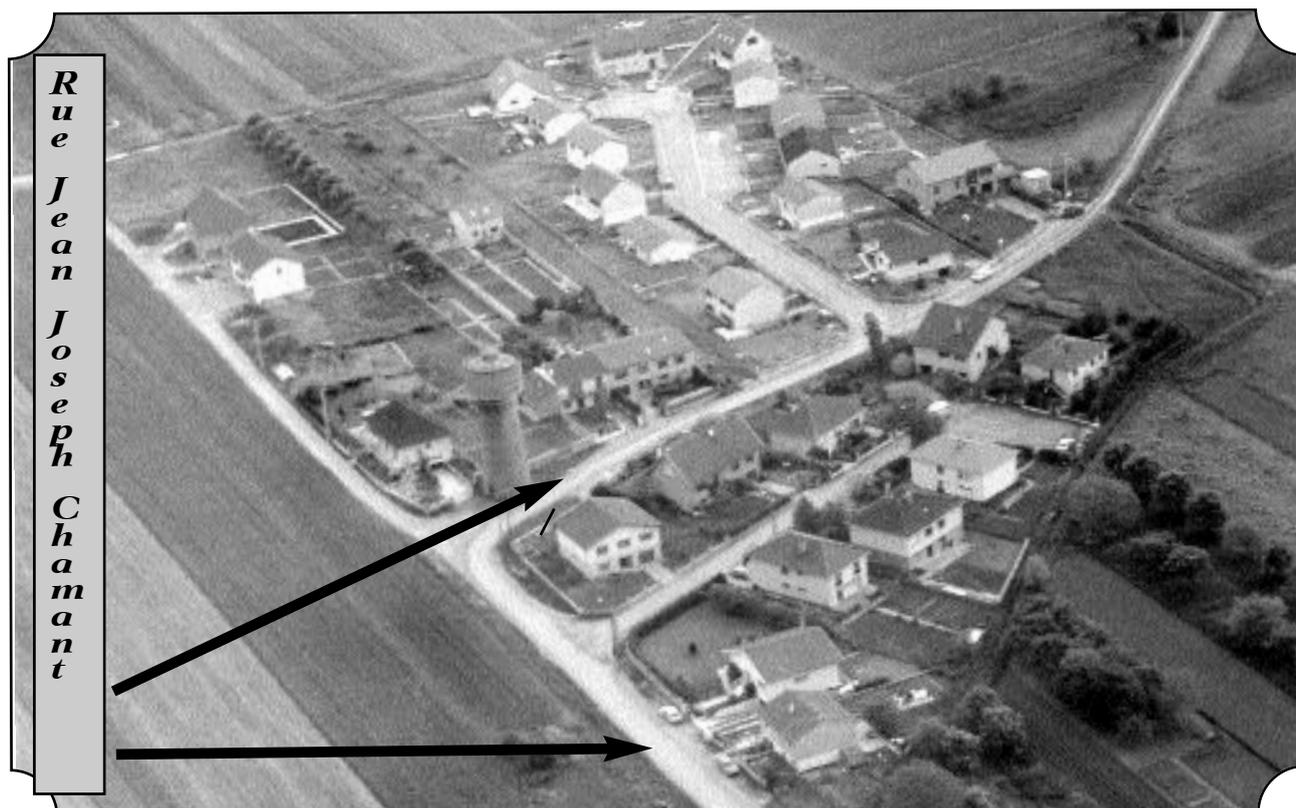


Jean Joseph Chamant Peintre lorrain -1699-1768



En 1702, le duc Léopold créa à Nancy une académie de peinture et de sculpture qui produisit des artistes réputés.

Jean Joseph Chamant, qui est né à Haraucourt le 24 septembre 1699 et qui dès son enfance, nous rapporte DOM Calmet, avait manifesté une inclination des plus fortes pour la peinture, entra de bonne heure à l'académie de **Léopold**.

Le duc de Lorraine à qui on avait parlé de notre compatriote, l'envoya à Bologne en 1724 pour se perfectionner. Pendant son séjour en Italie, il travailla à Parme, à Modène et revint en Lorraine en 1734 où il fut employé à divers travaux à Lunéville par **la duchesse Elisabeth-Charlotte**.

Léopold étant mort en 1729, dès 1731 le nouveau duc François III quitta la Lorraine en laissant le pouvoir à sa mère, Elisabeth-Charlott, veuve de Léopold, vice roi de Hongrie en 1732, il épousa en 1736 **Marie-Thérèse d'Autriche** le 6 mars 1737, **Elisabeth-Charlotte**, ses filles et son plus jeune fils, **Charles Alexandre** quittent à leur tour Lunéville pour Commercy; le troisième traité de Vienne venait d'enlever à la Lorraine son souverain légitime et de la dépouiller de son indépendance.

François III cédant à la force avait renoncé à ses droits sur le Barrois en 1736 et sur la Lorraine en 1737 et recevait en compensation le Grand duché de Toscane. Fidèle à ses prémisses, Chamant ne voulut

pas servir Stanislas, roi de Pologne détrôné et beau-père de Louis XV qui devait régner jusqu'à sa mort sur notre pays avant l'annexion de la Lorraine à la France, en 1766.

Accompagné du physicien, Vayringe, **Jean Joseph Chamant** résolut de rejoindre en Toscane le dernier duc de Lorraine et partit en 1737, emportant un grand nombre d'oeuvres des artistes de l'Académie de peinture et sculpture qui formèrent à Florence un musée assez important, tandis que Vayringe installait aussi dans cette ville son cabinet de physique.

Le peintre et le physicien nouèrent en terre étrangère une forte amitié et c'est à Florence que Chamant épousa une des filles de Vayringe. Il entra à l'académie de peinture de cette ville et en devint consul en 1745. Mais François III est élu au trône impérial en 1745 et Chamant alla vivre à Vienne auprès de son souverain légitime, c'est là qu'il mourut en 1768. Son portrait, gravé par Grégory, est exposé au musée lorrain dans la galerie des Cerfs.

Voici quelques oeuvres de Chamant d'après Dom Calmet (Bibliothèque lorraine): une décoration pour le théâtre de Lunéville, transportée à Florence en 1737; les arcs de triomphe pour l'entrée du Grand duc François III à Florence en 1739; le plafond de la bibliothèque du Grand-duc à Florence à l'occasion du couronnement de sa Majesté impériale en 1745. (Il existe au Musée lorrain).